Serge Gainsbourg : En relisant ta lettre - <http://www.youtube.com/watch?v=TPXUqxY3VfA>

En relisant ta lettre je m'aperçois que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et toi, ça fait deux  
  
C'est toi que j'aime  
Ne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qu'un M  
Par-dessus tout  
Ne me dis point  
Il en manque un  
Que tu t'en fous  
Je t'en supplie  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur le i  
Fais-moi confiance  
Je suis l'esclave  
Sans accent grave  
Des apparences  
C'est ridicule  
C majuscule  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si bien  
Tout ça m'affecte  
Ça c'est correct  
Au plus \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ point  
Si tu renonces  
Comme ça s'prononce  
À m'écouter  
Avec la vie  
Comme ça \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
J'en finirai  
Pour me garder  
Ne prends qu'un D  
Tant de rancune  
T'as pas de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Y a pas d'erreur  
Là y'en a une  
J'en mourirai  
N'est pas français  
N'comprends-tu pas ?  
Ça s'ra ta faute  
Ça s'ra ta faute  
Là y'en a pas  
Moi j'te signale  
Que gardénal  
Ne prend pas d'E  
Mais n'en prend qu'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Cachet au moins  
N'en prend pas deux  
Ça t'calmera  
Et tu verras  
Tout r'tombe à l’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
L'cafard, les pleurs  
les peines de coeur  
O E dans l'O

A – QUESTIONS

1. Complétez la chanson
2. Complétez le tableau

|  |  |
| --- | --- |
| Qui ? | Quoi ? |
|  |  |

1. Cochez si la personne qui écrit est…

amoureuse

désespérée

heureuse

jalouse

1. Choisissez la bonne réponse :

La personne qui écrit se moque de…

* l’orthographe
* la personne qui écrit n’est pas française

1. Quels mots ou expressions font référence…

|  |  |
| --- | --- |
| aux sentiments | à l’orthographe |
|  |  |

1. Trouvez deux mots homonymes (qui se prononcent pareils)

-

-

1. Trouvez un équivalent de la négation **pas**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Trouvez des mots ou structures de la langue familière (registre familier)

Ça **s’**prononce=ça **se** prononce

B - PAROLES

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En relisant ta lettre je m'aperçois que l'orthographe et toi, ça fait deux  
  
C'est toi que j'aime  
Ne prend qu'un M  
Par-dessus tout  
Ne me dis point  
Il en manque un  
Que tu t'en fous  
Je t'en supplie  
Point sur le i  
Fais-moi confiance  
Je suis l'esclave  
Sans accent grave  
Des apparences  
C'est ridicule  
C majuscule  
C'était si bien  
Tout ça m'affecte  
Ça c'est correct  
Au plus haut point  
Si tu renonces  
Comme ça s'prononce  
À m'écouter  
Avec la vie  
Comme ça s'écrit  
J'en finirai  
Pour me garder  
Ne prends qu'un D  
Tant de rancune  
T'as pas de cœur  
Y a pas d'erreur  
Là y'en a une  
J'en mourirai  
N'est pas français  
Ne comprends-tu pas ?  
Ça s'ra ta faute  
Ça s'ra ta faute  
Là y'en a pas  
Moi j'te signale  
Que gardénal  
Ne prend pas d'E  
Mais n'en prend qu'un  
Cachet au moins  
N'en prend pas deux  
Ça t'calmera  
Et tu verras  
Tout r'tombe à l'eau  
L'cafard, les pleurs  
les peines de cœur  
O E dans l'O

C- CORRIGÉ

Complétez le tableau

|  |  |
| --- | --- |
| Qui ? | Quoi ? |
| un homme | lit (relit) une lettre qu’il a reçue |

Cochez si la personne qui écrit est…

amoureuse X

désespérée X

heureuse

jalouse

Choisissez la bonne réponse :

La personne qui écrit se moque de…

* l’orthographe X
* la personne qui écrit n’est pas française

Quels mots ou expressions font référence…

|  |  |
| --- | --- |
| aux sentiments | à l’orthographe |
| C'est toi que j'aime  confiance  rancune  cafard  pleurs  peines | point  accent grave  majuscule  erreur  faute |

Trouvez deux mots homonymes (qui se prononcent pareils)

- haut

- eau

Trouvez un équivalent de la négation **pas**: point

Trouvez des mots ou structures de la langue familière (registre familier)

Ça **s’**prononce=ça **se** prononce

T'as pas

Y a pas

y'en a

Ça s'ra

Ça t'calmera

r'tombe

L'cafard